



CARACTERIZACIÓN

El proceso de caracterización consiste en la aplicación de técnicas de peluquería, implantes y maquillaje, que permitirán adaptar la fisonomía del intérprete a las características del personaje que interpreta, teniendo en cuenta los imperativos de la producción y/o escénicos.

El Caracterizador es el Maquillador de Efectos Especiales. Su actividad es modificar la apariencia del actor mediante prótesis, maquillaje, peluquería...

El Curso de Caracterización se adentra en las técnicas y usos de materiales aplicables a la recreación de personajes y efectos especiales.

Este curso está diseñado para adquirir los conocimientos más completos de la actividad del Caracterizador, desde el nivel inicial al avanzado, y darle a conocer las distintas posibilidades de desarrollo profesional existentes dentro de un amplio ámbito de trabajo (Cine, TV, Teatro, Moda, Estética, Fotografía, Promoción...)

CON ESTE CURSO APRENDEREMOS:

- ☞ Fabricación de prótesis.
- ☞ Fabricación de posticería.
- ☞ Transformaciones del cabello.
- ☞ Diseño del personaje.
- ☞ Efectos especiales en maquillaje.
- ☞ Procesos audiovisuales y espectáculos.



Al finalizar el aprendizaje, el Alumno habrá recibido una preparación que le capacita para la adquisición de la:

CUALIFICACIÓN PROFESIONAL: CARACTERIZACIÓN DE PERSONAJES, de Nivel 3 (Correspondiente al Ciclo Formativo de Grado Medio)

El Temario está diseñado en base a las técnicas más actuales aplicadas a la caracterización y los contenidos adaptados* de acuerdo a las directrices que marca el catálogo general de las Cualificaciones Profesionales,

* R.D. 631/95 por el que se establece el título y las enseñanzas mínimas.

* R.D.201/96 por el que se establece el currículo.

EL CURSO DE CARACTERIZACIÓN CONSTA DE:

- Temario Caracterización I con 3 Módulos o Temas + DVD.
- Temario Caracterización II con 3 Módulos o Temas + DVD.
- Maletín porta documentos.



MÓDULOS O TEMAS QUE ESTUDIAREMOS:

CARACTERIZACIÓN I - FABRICACIÓN DE PRÓTESIS, POSTICERÍA Y TRANSFORMACIONES DEL CABELLO

MODULO 1: FABRICACIÓN DE PRÓTESIS

1. INICIACIÓN AL MODELADO.
 2. TOMA DE IMPRESIÓN.
 3. POSITIVADO DE UNA TOMA DE IMPRESIÓN.
 4. FABRICACIÓN DE PRÓTESIS Y POSITIVADO.
 5. APLICACIÓN DE LAS PRÓTESIS.
- MATERIALES, HERRAMIENTAS Y ÚTILES DE TRABAJO PARA PRÓTESIS.

MODULO 2: POSTICERIA

1. INTRODUCCIÓN A LA POSTICERÍA.
 2. VISAJISMO. CORRECCIONES DEL ROSTRO ATRAVÉS DEL PEINADO.
 3. ANÁLISIS DEL PERFIL.
 4. PROCESO DE ELABORACIÓN DE UN POSTIZO.
 5. TÉCNICAS DE ELABORACIÓN SDEL CREPÉ Y DE ADORNOS PARA POSTICERÍA.
 6. TÉCNICAS DE COLORACIÓN, CAMBIOS DE FORMA, CONSERVACIÓN Y LIMPIEZA.
- MATERIALES, HERRAMIENTAS Y ÚTILES DE TRABAJO PARA POSTICERÍA.

MODULO 3: TRANSFORMACIONES DEL CABELLO

1. EL PELO.
 2. COSMÉTICA.
 3. TRANSFORMACIONES DEL CABELLO.
 4. COLOCACIÓN DE PELUAS Y EXTENSIONES.
 5. HISTORIA DEL PEINADO.
- MATERIALES, HERRAMIENTAS Y ÚTILES DE TRABAJO PARA TRANSFORMACIONES DEL CABELLO.

SEGURIDAD E HIGIENE EN LOS PROCESOS DE CARACTERIZACIÓN.

RECURSOS DIDÁCTICOS ADICIONALES.

1. FICHAS PARA EL TRABAJO DE CARACTERIZADOR.

DE CINE.

1. ABRE LOS OJOS.
2. 2001: ODISEA EN EL ESPACIO.



CARACTERIZACIÓN II - DISEÑO DEL PERSONAJE, EFECTOS ESPECIALES EN MAQUILLAJE Y PROCESOS AUDIOVISUALES

MODULO 1: DISEÑO DEL PERSONAJE

1. EL DISEÑO Y LA CARACTERIZACIÓN.
2. ESTUDIO DEL PERSONAJE.
3. EL BOCETO. ICONOLOGÍA Y DIBUJO.
4. ESTUDIOS ANTROPOMÓRFICOS Y ANTROPOLÓGICOS.
5. HISTORIA DE LA IMAGEN. DESDE LA ANTIGÜEDAD A LA EDAD MEDIA.
6. HISTORIA DE LA IMAGEN. DESDE EL RENACIMIENTO AL ROCOCÓ.
7. HISTORIA DE LA IMAGEN. SIGLOS XIX Y XX.
8. COORDINACIÓN DEL EQUIPO PROFESIONAL.
9. DETECCIÓN DE LAS NECESIDADES DEL CLIENTE.

MODULO 2: EFECTOS ESPECIALES EN MAQUILLAJE

1. MAQUILLAJE CON EFECTOS ESPECIALES.
2. EL ENVEJECIMIENTO.
3. CAMBIOS DE SEXO.
4. SIMULACIÓN DE TRAUMATISMOS, CONTUSIONES Y HERIDAS.
5. SIMULACIÓN DE CADAVERES.
6. ANIMATRÓNICOS.
MATERIALES, HERRAMIENTAS Y ÚTILES DE TRABAJO



MODULO 3: PROCESOS AUDIOVISUALES

1. LA LUZ Y EL SONIDO.
2. LA ILUMINACIÓN
3. EL LENGUAJE AUDIOVISUAL.
4. EL SECTOR AUDIOVISUAL.
5. EL REGISTRO Y LA REPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL.
6. LA ORGANIZACIÓN DEL PROCESO AUDIOVISUAL.



CONTROL DE CALIDAD

RECURSOS DIDÁCTICOS ADICIONALES: DE CINE

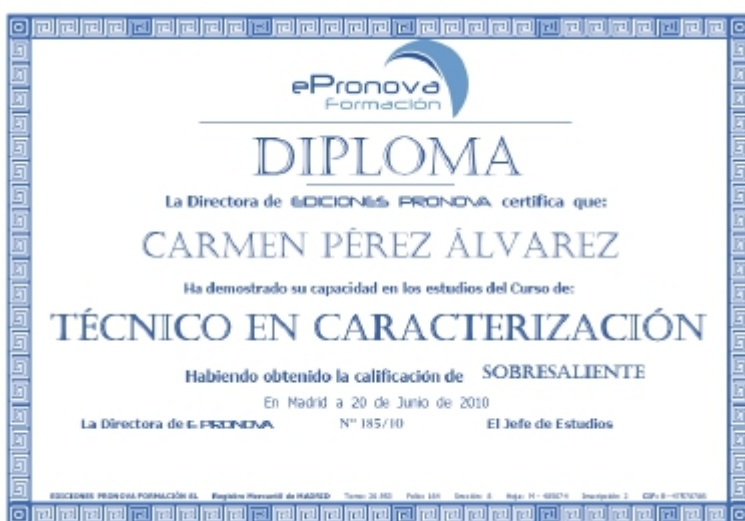
1. EL LABERINTO DEL FAUNO POR: DAVID MARTÍ Y MONTSE RIBÉ
 - DISEÑO DEL PERSONAJE.
 - TOMAS DE IMPRESIÓN, MODELADOS Y MOLDES.
 - POSITIVADO DE PRÓTESIS Y APLICACIÓN DE MECANISMOS.
 - PRÓTESIS Y CREACIÓN DE PROPS.
2. TRANSTORNO POR: PEDRO DE DIEGO E IRENE PUCH.
 - ANIMATRONIC. CONTROL POR CABLE.
3. BAJO LAS AGUAS TRANQUILAS POR: PEDRO DE DIEGO E IRENE PUCH.
 - PROCESO DE MAQUILLAJE DE PRÓTESIS.
4. LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS EN EL DISEÑO DEL PERSONAJE POR: ARTURO BALSEIRO.
5. CRÉDITOS FOTOGRÁFICOS.

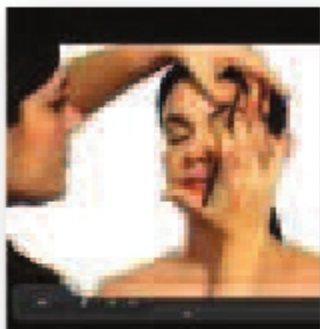
DIPLOMA

Una vez finalizado el Curso, y realizado las actividades correspondientes, el alumno recibirá:

Diploma:

CARACTERIZADOR PROFESIONAL





MAQUILLAJE PROFESIONAL

Arte, seducción y embellecimiento son los objetivos esenciales del maquillaje, siendo utilizado y conocido desde la antigüedad. Es sabido que las mujeres de todas las épocas y en muchos casos los hombres - como por ejemplo, en la antigua Roma, en los siglos XVII y XVIII, e incluso en la actualidad- dedican gran parte de su tiempo al cuidado y maquillaje de la piel.

Hoy contamos con gran cantidad de productos y técnicas que ofrecen resultados muy profesionales y esto es lo que vamos a estudiar.

Este Curso está diseñado para adquirir los conocimientos más completos de la actividad del Maquillador y darle a conocer las distintas posibilidades de desarrollo profesional existentes dentro de un amplio ámbito de trabajo (Cine, TV, Teatro, Moda, Estética, Fotografía, Promoción...)

Con este Curso aprenderemos:

- ☞ Las claves del color y la luz.
- ☞ El estudio del rostro y sus diferentes partes y la forma del cabello, para elegir el maquillaje más idóneo.
- ☞ Los productos y las técnicas de los diferentes estilos de maquillaje.
- ☞ Los procesos de seguridad e higiene para evitar la transmisión de enfermedades.
- ☞ Las técnicas de evaluación y control de la satisfacción del cliente.

El Curso combina la enseñanza de conocimientos esenciales de la Historia y Evolución del Maquillaje, sus aplicaciones actuales, con la formación fundamental y específica de la actividad del maquillador en las técnicas y manejo de materiales, así como también profundiza en aspectos más específicos de la actividad del Maquillador en Cine, TV, Teatro, etc., proporcionando al Alumno una preparación que le capacita para la adquisición de la:

CUALIFICACIÓN PROFESIONAL:

MAQUILLAJE INTEGRAL, de Nivel 3

El Temario está diseñado en base a las técnicas más actuales aplicadas al maquillaje de hoy y con los contenidos adaptados* de acuerdo a las directrices que marca el catálogo general de las Cualificaciones Profesionales.

* R.D. 630/95 por el que se establece el título y las enseñanzas mínimas.

* R.D.200/96 por el que se establece el currículo.

EL CURSO DE MAQUILLAJE PROFESIONAL consta de:

- Temario de Maquillaje con 15 Módulos o Temas.
- Carpeta anexa con ejercicios y fichas de evaluación.
- DVD de Curso de Maquillaje Español/Ingles.
- DVD de Asesoría de Belleza de Novias.
- DVD de Asesoría de Belleza de Fiesta.
- Maletín porta documentos.

MATERIAL OPCIONAL:

- Kit Maquillaje
- Kit Pinceles Profesionales



MÓDULOS O TEMAS QUE ESTUDIAREMOS:

1. TÉCNICAS ASOCIADAS AL MAQUILLAJE. (Láminas de dibujo aplicado al maquillaje).
2. ÚTILES, MATERIALES Y HERRAMIENTAS.
3. EL ROSTRO Y SUS CORRECCIONES I: ÓVALOS. (Láminas de dibujo aplicado al maquillaje).
4. EL ROSTRO Y SUS CORRECCIONES II: FRENTE, NARIZ Y MENTÓN. (Láminas de dibujo aplicado al maquillaje).
5. EL ROSTRO Y SUS CORRECCIONES III: CEJAS. (Láminas de dibujo aplicado al maquillaje)
6. EL ROSTRO Y SUS CORRECCIONES IV: OJOS Y BOCA. (Láminas de dibujo aplicado al maquillaje).
7. TÉCNICAS DE APLICACIÓN DEL MAQUILLAJE I.
8. TÉCNICAS DE APLICACIÓN DEL MAQUILLAJE II. (Anexo 1: fichas de apoyo técnico).
9. TÉCNICAS DE APLICACIÓN DEL MAQUILLAJE III. (Anexo 2: fichas de apoyo técnico).
10. ESTILOS DE MAQUILLAJE I. (Láminas de dibujo aplicado al maquillaje).
11. ESTILOS DE MAQUILLAJE II. (Láminas de dibujo aplicado al maquillaje).
12. ÉPOCAS DE MAQUILLAJE. (Láminas de dibujo aplicado al maquillaje).
13. MAQUILLAJE Y MEDIOS AUDIOVISUALES. (Láminas de dibujo aplicado al maquillaje).
14. SEGURIDAD E HIGIENE EN LOS PROCESOS DE MAQUILLAJE.
15. EVALUACIÓN Y CONTROL DE CALIDAD DE LOS PROCESOS DE MAQUILLAJE.

KIT DE MAQUILLAJE OPCIONAL

Makeup Collections 83Pc.
Dimensiones de largo cerrado: 6.5"
Dimensiones de largo abierto: 13.5"



Corrective Concealer
(Pack Correctores)

Translucent Powder
(Polvos Translúcidos)



Base Maquillaje Apricot Beige (Claro)

Base Maquillaje Toffe (Oscuro)



Lápiz de Ojos Marrón



Manta Pinceles (foto no contractual)



Lápiz de Ojos Negro

DIPLOMA

Una vez finalizado el Curso, y realizado las actividades correspondientes, el alumno recibirá:

Diploma:

MAQUILLADOR PROFESIONAL

